

Tokai Gábor

Szakál Ernő - A szobrász- és éremművész -

Az előadás a „Történeti kőszervezetek rekonstrukciós és restaurálási kérdése” című Szakál Ernő emlékkonferencián hangzott el
2013. november 19-én
Visegrádon, a Mátyás Király Múzeumban

2014



Köszönetnyilvánítás

Köszönetemet szeretném kifejezni

Dávid Ferencnek, aki a kutatásban nélkülözhetetlen segítséget nyújtott és értékes tanácsokkal látott el, továbbá

Gabrieli Gabriellának,

Nemes Andrásnak és

Faragó Jánosnak.

A teljes tanulmány a tervek szerint meg fog jelenni a *Soproni Szemle* 2014/1. számában, ez az előadás ennek egy rövidített - az illusztrációk tekintetében azonban jelentősen kibővített - változata.

Tanulóévek

Elemi iskola

Soproni Állami Széchenyi István főreáliskola (4 év)

1927-től Mechle Béla okleveles kőfaragó mester műhelyében 4 évig inas, majd 2 évig segéd

Ezzel egy időben: Szabad Királyi Sopron Város ipariskolája, kőfaragó (4 év)

Rajzszaakkör a főreáliskolában Horváth József festőművész irányításával, biztatására jelentkezik a budapesti Iparművészeti Iskolába

Iparművészeti Iskola (1933-39)

1-3. évig tanára Mátrai Lajos, mintázó feladatok

4. év: szakképzés, tanárai Simay Imre (szobrászat), Reményi József (érmészet), Domanovszky Endre (drapéria- és jelmezrajz)

1939-40 Római Ösztöndíj

1940-42 Képzőművészeti Főiskola, Sidló Ferenc osztálya

Korai munkák:
Liszt Ferenc emléktábla pályázat, Sopron, 1936



Korai munkák:

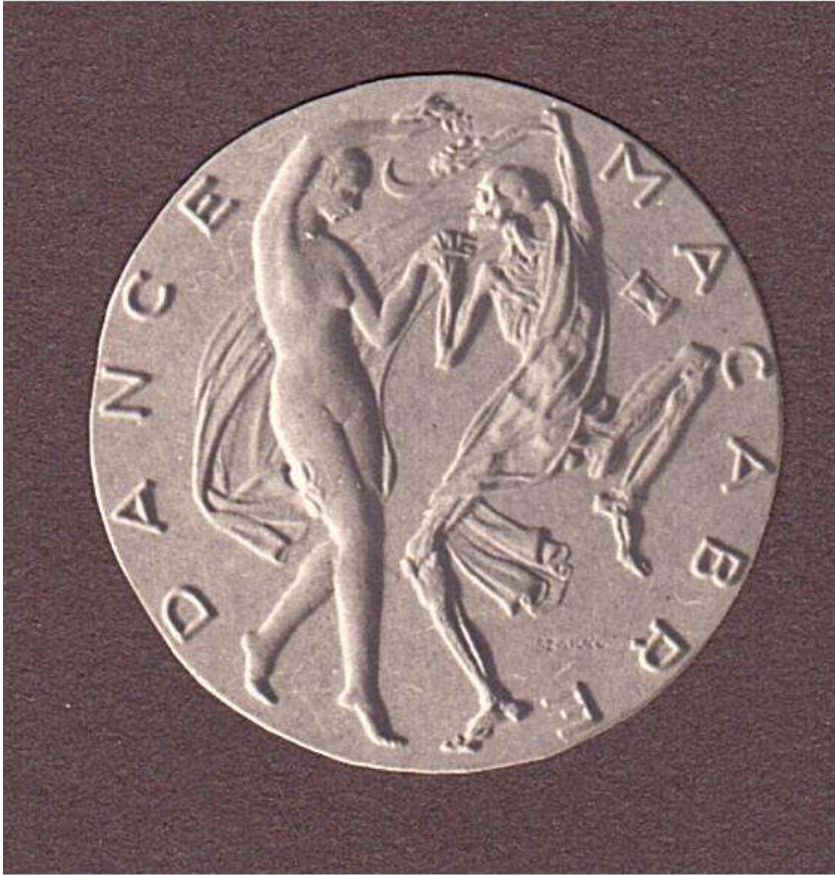
Ülő női akt, 1938; Női portré, 1937



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József műve)
Ady: Héjanász az avaron



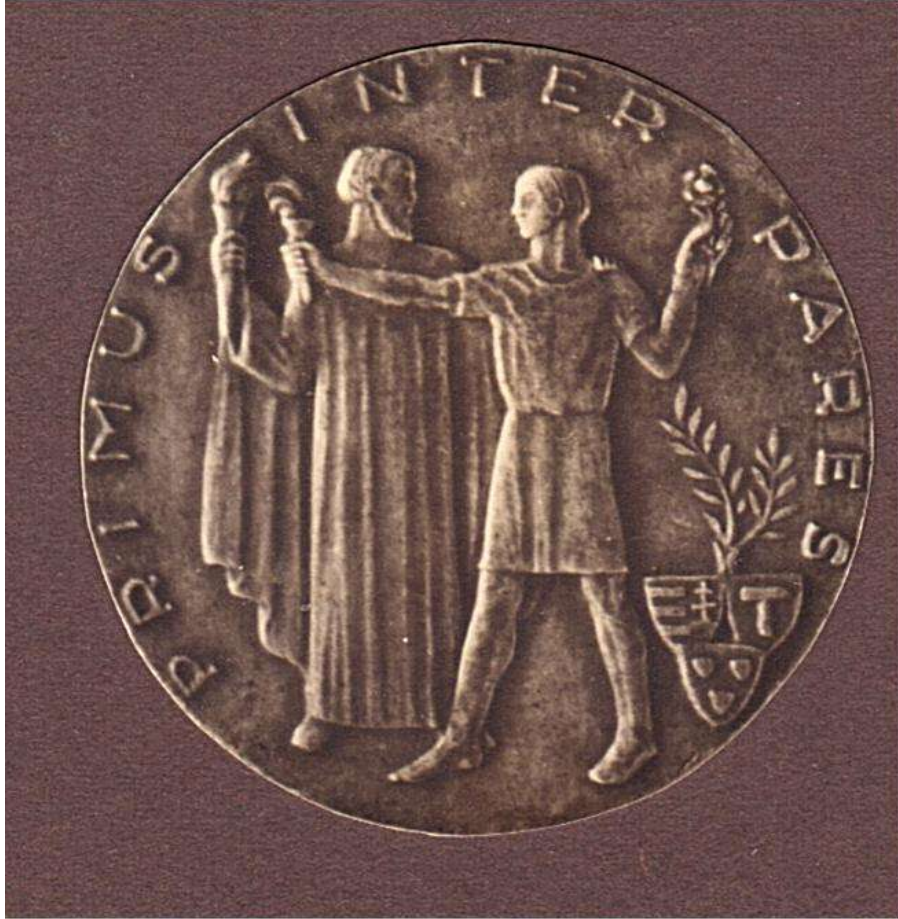
Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József műve)
Dance Macabre



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József műve)
Bede Jób emlékérem



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József műve)
Primus inter pares



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József műve)
Cseh István portréja



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József műve)
Péter keresztelőjére



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Reményi József művei)
Kislányportré



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Berán Lajos műve)
Az Iparművészeti Iskola jutalomérme



Korai érmek, 1936-37:
(jobbra Berán Lajos műve)
Önarckép



Korai művek

(egyházművészeti ikonográfiai stúdiumok)

Feltámadt Krisztus, 1937 (jobbra barokk szobor)



Korai művek
(egyházművészeti ikonográfiai stúdiumok)
Feltámadt Krisztus, 1937 és 1982



Korai művek
(egyházművészeti ikonográfiai stúdiumok)
Nemzetközi Caritas Kiállítás, 1938



Korai művek
(egyházművészeti ikonográfiai stúdiumok)
Nemzetközi Caritas Kiállítás, 1938;
Szent Domonkos, Sopronhorpács, 1972 előtt



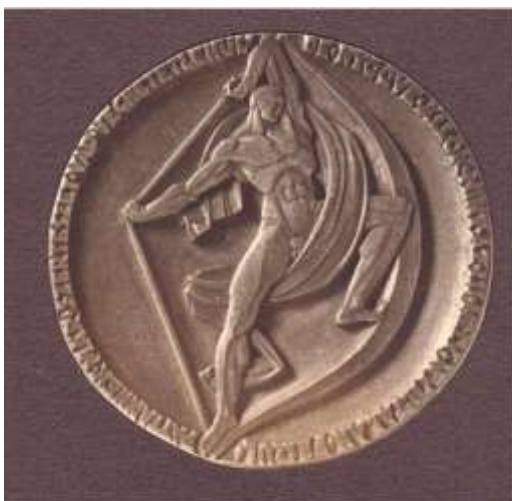
Korai művek

(egyházművészeti ikonográfiai stúdiumok)

Szent János evangélista, 1937 (jobbra Simay Imre műve)



Korai érmek (Simay hatás), 1938-39
Irgalmas Szamaritánus, Szent Sebestyén
Jankovich-érem, Makk István portréja



Korai érmek, 1938-39
Irgalmas Szamaritánus (jobbra Simay Imre szobra)

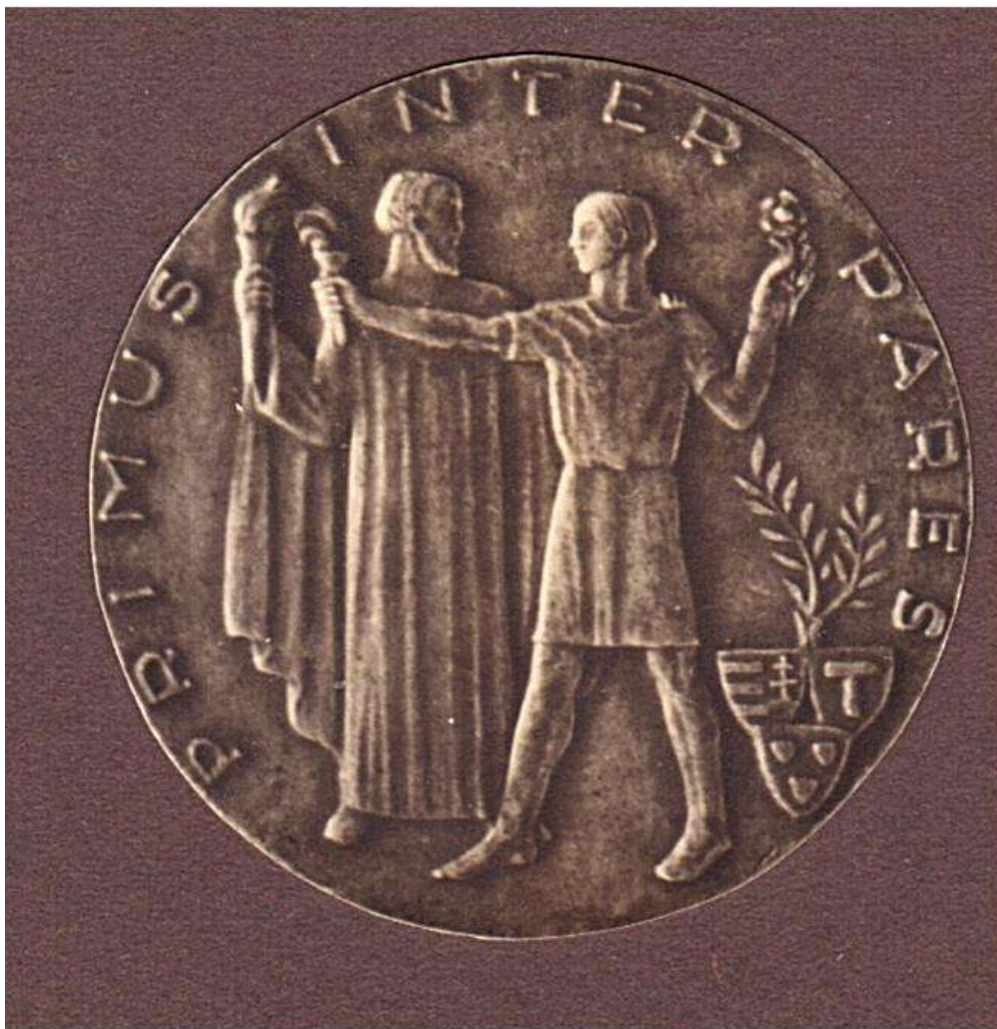


Korai érmek, 1938-39 (Hildebrandi elvek)
Kosztolányi-érem, Babits-érem
Jób, Női portré



Képesítő munka, 1939

„művészeti szobrászképzés mester-tanítvány szimbólum”
(jobbra korai érme)

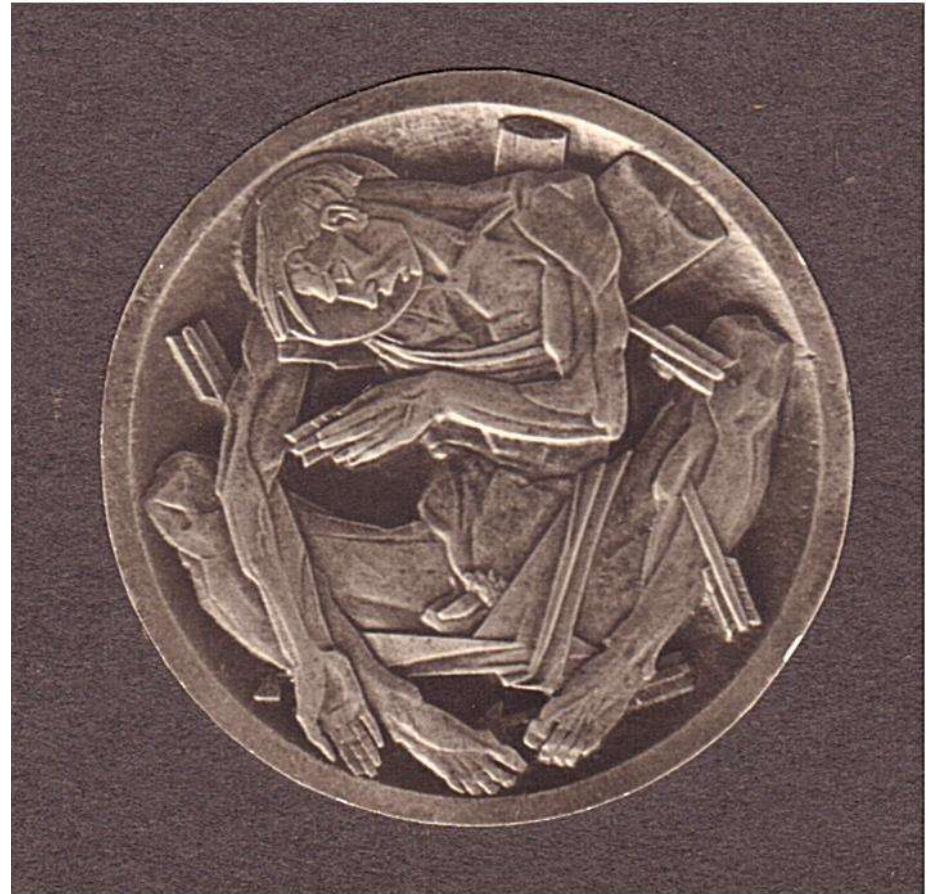


Képesítő munka, 1939

„művészeti szobrászképzés mester-tanítvány szimbólum”
(jobbra Beck Ö. Fülöp szobra)



Római Ösztöndíj, 1939-40
Szent Ferenc a halaknak prédikál
(jobbra Szent Sebestyén érme)



Római Ösztöndíj, 1939-40
(lapos mintázású, rajzos munkák)
Pieta, A tékozló fiú hazatérése



Római Ösztöndíj, 1939-40
(lapos mintázású, rajzos munkák)
Szent Ferenc érem



(lapos mintázású, rajzos munkák)
Etelka 1938 (1939 ?) (jobbra Mikus Sándor érme)



Római Ösztöndíj, 1939-40 (kompozicionális előképek)

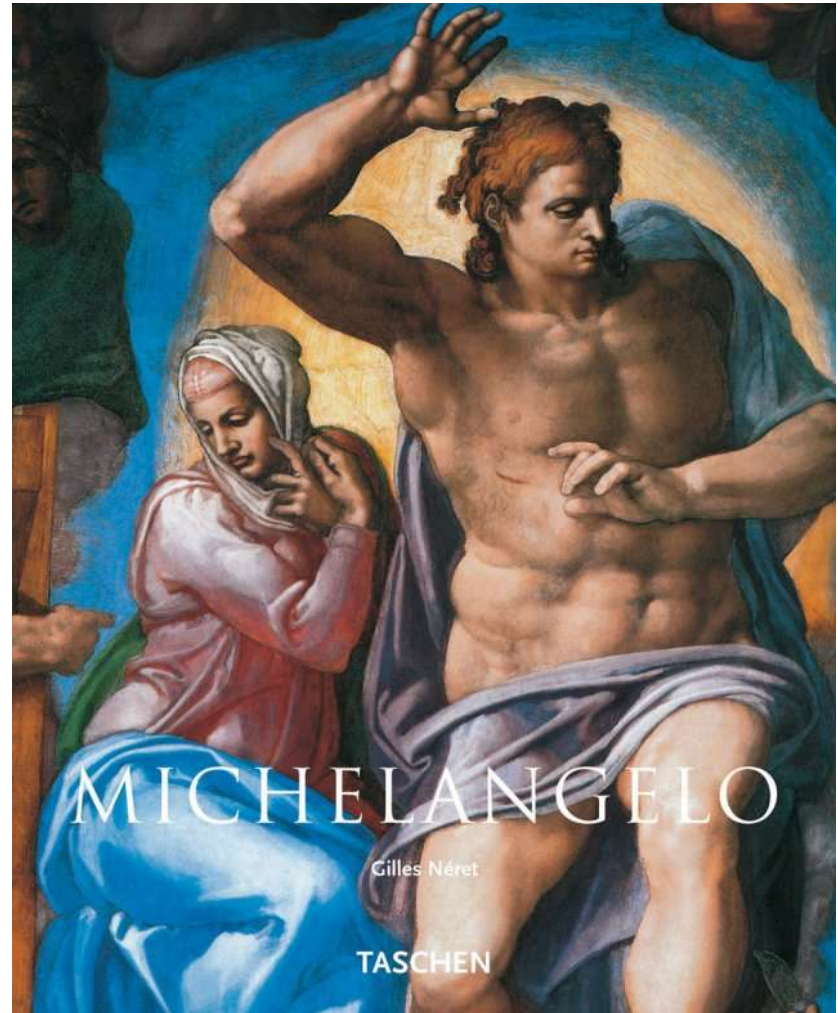
Tékozló fiú hazatérése (jobbra románkori plasztika)



Római Ösztöndíj, 1939-40
(kompozicionális előképek)
Pieta (jobbra románkori plasztika)



Római Ösztöndíj, 1939-40
(kompozicionális előképek)
Szent Kristóf (jobbra Michelangelo freskója)

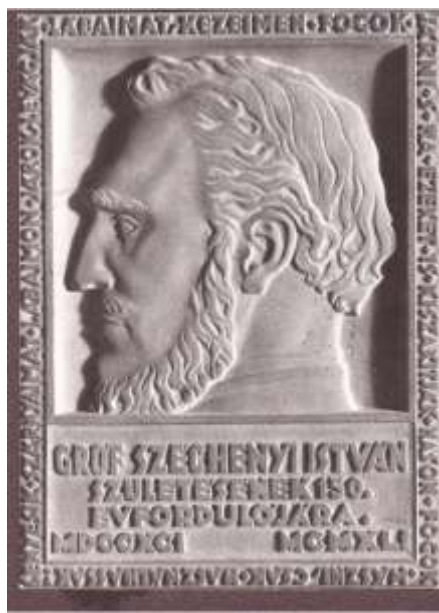


1940-es évek eleje
Szent László érem, 1938 (1940 k. ?)
(jobbra Boldogfai Farkas Sándor érme)



1940-es évek eleje

Széchenyi István érem és plakett, 1942 (jobbra Csúcs Ferenc érme)



1940-es évek eleje
Mens agitatio molem, 1939 (1940 k. ?)
(jobbra Madarassy Walter érme)



1940-es évek eleje

Lackner Kristóf emléktábla, Sopron, 1943
(jobbra Boldogfai Farkas Sándor érme)



1940-es évek eleje

A Városvédő szobra (terv), Sopron, 1943



1940-es évek, vallásos tematikájú művek
Szent Ferenc szobra (részlet), 1942 k.



1940-es évek, vallásos tematikájú művek
Schármár család síremléke, Sopron, 1942
(jobbra a művész domborműve)



1940-es évek, vallásos tematikájú művek
Schármár család síremléke, Sopron, 1942
(jobbra érett reneszánsz kompozíció)



1940-es évek, vallásos tematikájú művek
Schármár család síremléke, Sopron, 1942
(jobbra Cosimo Tura festménye)



1940-es évek, vallásos tematikájú művek
Taizs család síremléke, Sopron, 1943
(jobbra korareneszánsz kompozíció)



1940-es évek, vallásos tematikájú művek

A Jehn Patika szobra, Sopron, 1946

(jobbra gótikus Madonna szobrok)



1940-es évek

Soproni Munkahét, 1943



1948-56 közti évek

Munkás, 1949

(a sérült, kinagyolt Városvédőből átfaragva)



1948-56 közti évek

Kellner Sándor, 1949

A MÉMOSZ székházhoz készült terv, 1950-es évek



1948-56 közti évek
Goldmark Károly emléktáblája, Sopron, 1955



Érmek, 1945 után
Soproni Őszi Vásár, 1946



Érmek, 1947-56 közti évek

MKP III. Megyei Kongresszusa, 1948; MKP II. Megyei Kongresszusa, 1947

Soproni Úszó Egyesület, 1947; Sztálin, 1948



Érmek, 1947-56 közti évek
Szabadművelődési plakett, 1949



Érmek, 1947-56 közti évek
Mikovinyi Sámuel, 1950



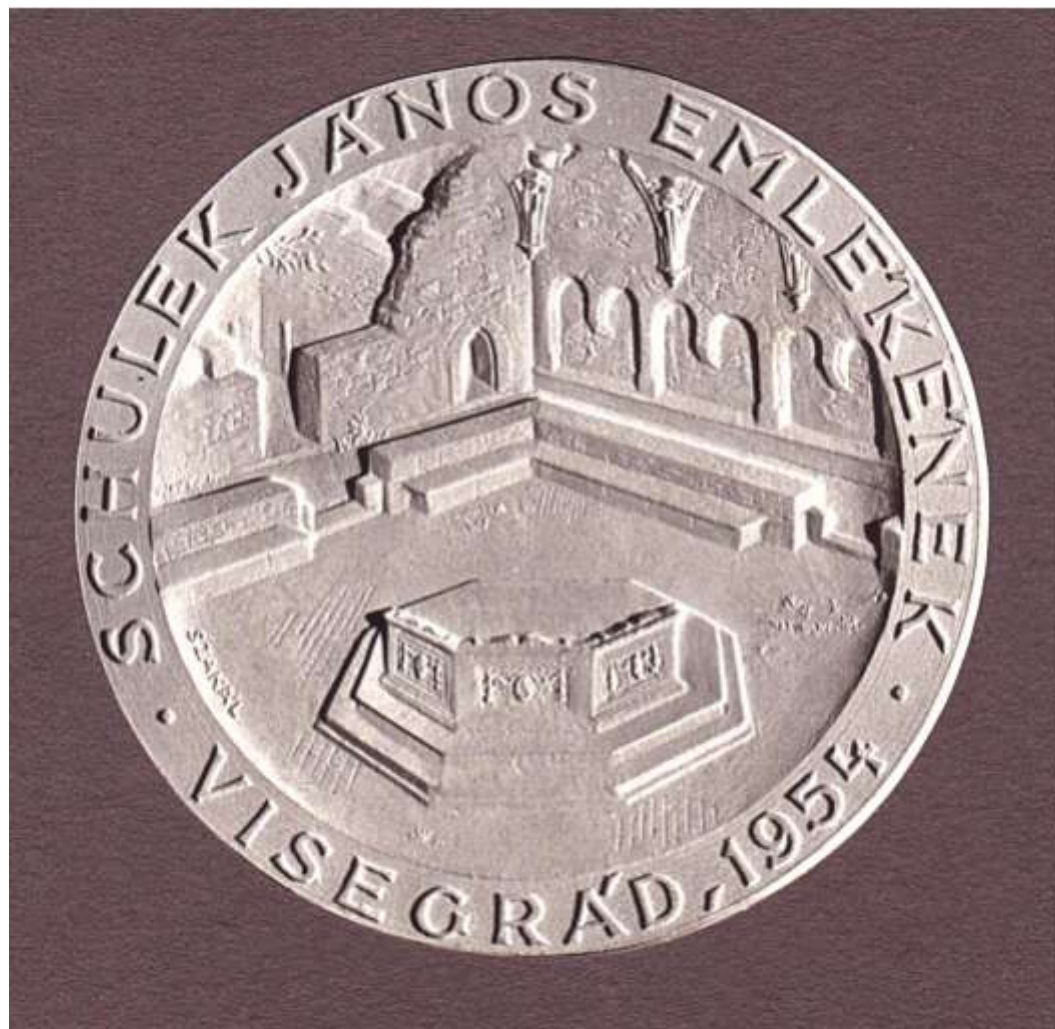
Érmek, 1947-56 közti évek
Mikovinyi Sámuel, 1950
(jobbra Beck Ö. Fülöp és Madarassy Walter érmei)



Érmek, 1947-56 közti évek
Mikovinyi Sámuel, 1950
(jobbra Caspar David Friedrich festménye)



Érmek, 1947-56 közti évek
Schulek János, 1954



Egyházművészeti alkotások, 1947-56 közti évek

A soproni Szent György templom stációi, 1948



Domborművek, 1947-56 közti évek
A soproni Szent György templom stációi, 1948
Goldmark Károly emléktáblája, Sopron, 1955



Domborművek, 1956 után

Pap Károly emléktáblája, Sopron, 1962

Berzsenyi Dániel emléktáblája, Sopron, 1961

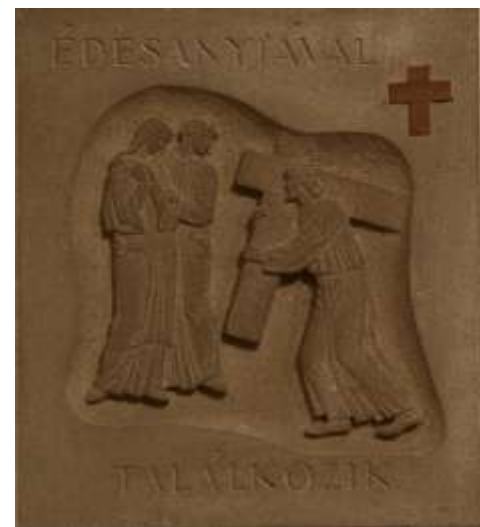


Domborművek, 1956 után
A sopronhorpácsi templom stációi, 1963



Domborművek, 1956 után

A sopronhorpácsi templom stációi, 1963



Domborművek, 1956 után

A sopronhorpácsi templom stációi, 1963



A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt
Szent Domonkos a gyermek Jézussal
(balra Nemzetközi Caritas Kiállítás, 1938)



A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt

Oltárretábulum Szűz Máriával, Szent Péterrel és Szent Pállal, 1967
(jobbra bizánci relief)



A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt
Krisztus a kereszten
(jobbra az ún. Gero-kereszt, Köln, 970 k.)



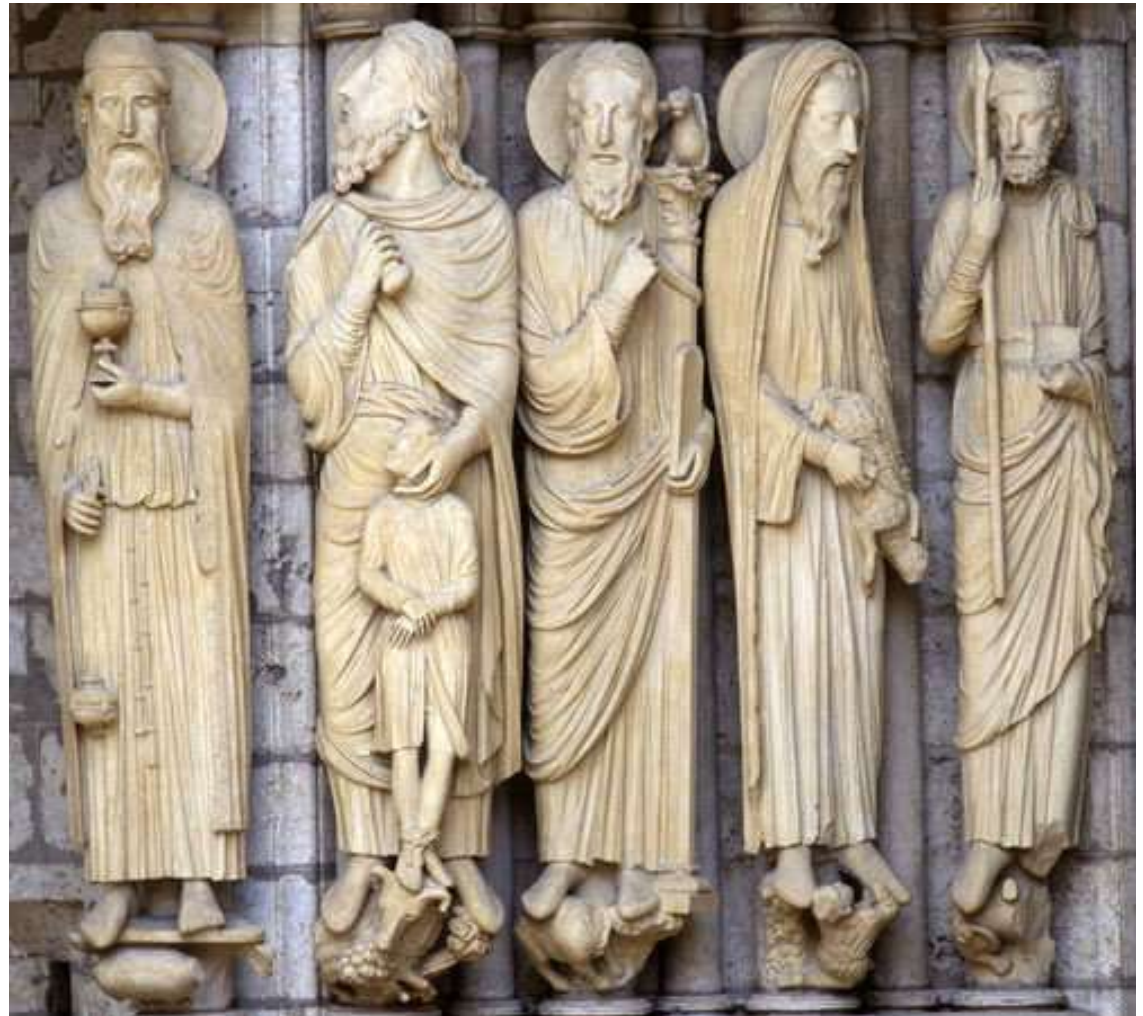
A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt
Szent József a gyermek Jézussal
A sebeit mutató Krisztus



A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt

Szent József a gyermek Jézussal

(jobbra gótikus pillérszobrok)



A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt
A sebeit mutató Krisztus
(jobbra gótikus pillérszobrok)



A sopronhorpácsi templom szobrai, 1972 előtt
Szent József a gyermek Jézussal
(jobbra későrómai síremlék)



Feltámadt Krisztus, Sopron, 1982 (balra Feltámadt Krisztus, 1937)

